ORARIO SECONDO SEMESTRE

BIENNIO

Laboratorio

Lezioni teoriche/pratiche

Lezioni teoriche

RIC:Altre attività didattiche, ecc.

DISCIPLINE	DOCENTI	RIC	LUNEDI' 8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/111.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30
PITTURA	CONTINI				Lab.							
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	GRECO				Lab.							
SCENOGRAFIA -SCENOGRAFIA PER IL CINEMA	CALOSSO				Lab.							
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (5 ore da recuperare fine corso)	MILANO											
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (5 ore da recuperare fine corso)	SCARINGI											
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (5 ore da recuperare fine corso)	ANTONIO DE LUCA											
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE	LIFONSO											
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA											
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA											
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA											
ESTETICA	DEL PRETE											
MASS MEDIA	ROLLO											
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI											
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE								RIC				
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA			RIC				RIC					
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA												
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA												
VIDEO E FOTO EDITG (5 ore da recuperare fine corso)								RIC				
WEB DESIGN (5 ore da recuperare fine corso)												
ISTALLAZIONI MULTIMEDIALI								RIC				
COSTUME PER LO SPETTACOLO (5 ore da recuperare fine corso)												
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO								RIC				RIC
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA									RIC			
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA			RIC									

DISCIPLINE	MARTEDÌ 8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/111.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30
PITTURA			Lab.							
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA			Lab.							
SCENOGRAFIA -SCENOGRAFIA PER IL CINEMA			Lab.							
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (5 ore da recuperare fine corso)										
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (5 ore da recuperare fine corso)										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (5 ore da recuperare fine corso)										
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA										
MASS MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE						RIC				
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	RIC				RIC					
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA										
VIDEO E FOTO EDITG (5 ore da recuperare fine corso)										
WEB DESIGN (5 ore da recuperare fine corso)										
ISTALLAZIONI MULTIMEDIALI						RIC				
COSTUME PER LO SPETTACOLO (5 ore da recuperare fine corso)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA							RIC			
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA	RIC									

DISCIPLINE	MERCOLEDI 8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/111.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30
PITTURA			Lab.							
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA			Lab.							
SCENOGRAFIA -SCENOGRAFIA PER IL CINEMA			Lab.							
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (5 ore da recuperare fine corso)										
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (5 ore da recuperare fine corso)						RIC				
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (5 ore da recuperare fine corso)						RIC				RIC
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE	RIC			RIC	RIC					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA						RIC			RIC	RIC
MASS MEDIA						RIC			RIC	RIC
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA	RIC				RIC					
VIDEO E FOTO EDITG (5 ore da recuperare fine corso)										
WEB DESIGN (5 ore da recuperare fine corso)										
ISTALLAZIONI MULTIMEDIALI										
COSTUME PER LO SPETTACOLO (5 ore da recuperare fine corso)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										

DISCIPLINE	GIOVEDI 8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/111.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30
PITTURA										
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA										
SCENOGRAFIA -SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (5 ore da recuperare fine corso)	RIC				RIC					
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (5 ore da recuperare fine corso)										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (5 ore da recuperare fine corso)										
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA										
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE										
URBAN DESIGN										
ESTETICA										
MASS MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA										
VIDEO E FOTO EDITG (5 ore da recuperare fine corso)										
WEB DESIGN (5 ore da recuperare fine corso)										
ISTALLAZIONI MULTIMEDIALI										
COSTUME PER LO SPETTACOLO (5 ore da recuperare fine corso)	RIC									
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										

DISCIPLINE	VENERDI 8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/111.30	11.30/12.30	12.30/13.30	13.30/14.30	14.30/15.30	15.30/16.30	16.30/17.30	17.30/18.30
PITTURA										
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA										
SCENOGRAFIA -SCENOGRAFIA PER IL CINEMA										
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (5 ore da recuperare fine corso)										
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (5 ore da recuperare fine corso)										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (5 ore da recuperare fine corso)										
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE										
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA						RIC			RIC	RIC
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RIC									
URBAN DESIGN						RIC				
ESTETICA										
MASS MEDIA										
STORIA DELLO SPETTACOLO										
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE										
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA										
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA										
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA										
VIDEO E FOTO EDITG (5 ore da recuperare fine corso)										
WEB DESIGN (5 ore da recuperare fine corso)										
ISTALLAZIONI MULTIMEDIALI										
COSTUME PER LO SPETTACOLO (5 ore da recuperare fine corso)										
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO										
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA										
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA										

DISCIPLINE	SABATO 8.30/9.30	9.30/10.30	10.30/111.30	11.30/12.30	12.30/13.30
PITTURA					
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA					
SCENOGRAFIA -SCENOGRAFIA PER IL CINEMA					
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (5 ore da recuperare fine corso)					
TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (5 ore da recuperare fine corso)					
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (5 ore da recuperare fine corso)					
PEDAGOGIA DIDATTICA DELL'ARTE					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA					
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE					
URBAN DESIGN					
ESTETICA					
MASS MEDIA					
STORIA DELLO SPETTACOLO	RIC			RIC	RIC
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE					
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA					
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA					
ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA					
VIDEO E FOTO EDITG (5 ore da recuperare fine corso)					
WEB DESIGN (5 ore da recuperare fine corso)	RIC				
ISTALLAZIONI MULTIMEDIALI					
COSTUME PER LO SPETTACOLO (5 ore da recuperare fine corso)					
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO					
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA					
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA					